

NA SVATEHO MARTINA - 11.11.

Motivace a komunikace:

- Seznámit se s lidovými tradicemi spojenými s příchodem zimy. Zopakování časového období/měsíce/dne v týdnu.
- Vysvětlení svátku sv. Martina. Četba legendy o svatém Martinovi (**Příloha č.1**), vysvětlení symboliky (bílý kůň = sníh),
- Pozorování změn počasí v daný den, vysvětlení významu pranostik v dávných časech (nahrazovaly dnešní předpovědi počasí)

Činnosti:

- Konstruktivní činnost - stavění domečků, stáje pro koně, stavění komínů (z jakýchkoli kostek).
- Matematicko-vizuální představy - porovnávání postavených domků/komínů větší, menší.
- Jemná motorika - modelování z plastelíny - tvar koňské podkovy, svatomartinského rohlíčku
- Koordinace oko-ruka, jemná motorika, soustředění - vystřihování koně podle šablony – správné držení nůžek a papíru – možnost následného tvoření hřívy - propíchnutí teček v místě hřívy, stříhání vlny či bavlnky, provlékání, uvazování na jednoduchý uzel (**příloha č.2 – pokusit se vytisknout na tvrdší papír**)
- Využít dosavadní zkušenosti, představivost – skládání tvaru podkovy nebo koně z pet-víček (najdu doma někde pet-víčka? Kde? Čím nahradit? Jak vypadá podkova? Nepodařilo se – znovu – mohu využít nějaký vzor? učení se stylem „pokus-omyl“)
- **Omalovánka** - správný úchop pastelky, nepřetahovat, správné sezení u stolu (**příloha č.3**)
- **Činnosti kooperativní (s dospělým)** - vytvořit podkovy (z tvrdého papíru, kartonu, apod.) Zatloukání podkov do korkové podložky, špalku (potřeba kladívko, hřebíčky).
- **Výtvarně kreativní činnost** – Martinův bílý kůň (**příloha č. 4**) – Potřeby: černý papír, bílá barva (tempera, prstová barva), bílá voskovka či pastelka. Postup: hlavu koně utvoříme otiskem nohy dítěte; dokreslení detailů koně černou tuší/fixem/pastelkou, bílé detaily dotvoříme bílou voskovkou/pastelkou.
- **Pracovní list- grafomotorické cvičení** - Na svatého Martina, kouřívá se z komína (**příloha č. 5**) - soustředit se, dokončit úkol. Dbát na správný špetkový úchop tužky
- Jako možnost - **Společenská činnost/hra** – Sázky a dostihy

Pohybové činnosti:

Motivace – „Kůň Sv. Martina to neměl vůbec lehké, protože jak už víme, Martin byl voják a bojoval v mnoha bitvách a jeho kůň musel tedy zvládnout mnoho těžkých překážek v těžkém terénu.

Cvičení plosky nohy a zvedání klenby - Chůze na boso po nerovném terénu - chůze po kaštanecích, pet-víčkách, provazu, kamínkách - zařadíme i překážky k přeskočení, překročení, oběhnutí, podlezení....

Hra „Na Koně“

Hyjé, koně střapatí, vítr práská opratí.	(běh na jednu stranu dokola)
Koník dupe, vítr zpívá, že vám krásně vlaje hříva.	(zastavení a dupání na místě)
Hola milí koně bílí,	(běh na opačnou stranu)
zastavte se aspoň chvíli.	(zastavení a sed na zem)

Rozpočítadlo a honička (pokud jsou prostorové možnosti/zahrada a více členů domácnosti)

MARTINŮV KŮŇ (nejstarší rozpočítává, na koho to padne – honí)

Na poli je bílý koník, ráno ho tam viděl Toník.

Komu patří jámin. Tobě milý Martine.

Relaxace – zklidnění po rušné činnosti, opětovné přečtení legendy, můžeme pustit relaxační hudbu.

Gymnastika mluvidel a artikulační cvičení:

- Napodobování zvuku jízdy na koni, zvuk klapání podkov.
- Vibrování rtů- jako když odfrkává kůň.
- Koňské zvuky, pobízení koně- Íha, Íhahá, hijo, prrr, hop.

Zařazení pranostik - dovysvětlit, co je pranostika, vysvětlení neznámých zastaralých výrazů, ozvučení pranostik - hra na tělo, na rytmické nástroje nebo jako alternativa na kuchyňské náčiní

- Na svatého Martina bývá dobrá peřina.
- Na svatého Martina kouřívá se z komína.
- Svatý Martin přijíždí na bílém koni.
- Je-li na svatého Martina pod mrakem, bude nestálá zima, je-li jasno, bude tuhá zima.
- Přijede - li Martin na bílém koni, metelice za metelici se honí.

Příloha č.1 - Legenda o svatém Martinovi

Kdysi dávno se v rodině statečného vojáka narodil syn, kterému dali jméno Martin. Otec si vždy přál, aby byl z Martina statečný voják, jako byl on sám. Ale Martin nerad bojoval, rád si hrál se zvířátky a rád si povídal s lidmi. Když ale vyrostl, otec jinak nedal a tak se Martin stal vojákem. Bojoval v mnoha bitvách. Bojovat se Martinovi vůbec nelíbilo a tak se rozhodl, že se vrátí domů.

Tenkrát byl chladný podzim, jako teď. Foukal studený vítr a dokonce začal padat první sníh. Martin v dálce uviděl velké město a přijel až k jeho bráně. U brány uviděl chudého člověka (žebračka), který byl celý prochladlý, hladový, smutně hleděl na Martina a prosil ho o pomoc. Martin u sebe neměl ani jídlo, ani peníze, které by mohl darovat. Seskočil však z koně, rozsekl svůj plášť na dvě poloviny a jednu podal žebračkovi. Ten se do pláště zabalil, vděčně se na Martina podíval a usmál se na něj.

Večer se Martin uložil ke spánku a zdál se mu zvláštní sen. Ve snu uviděl toho chudého člověka (žebračka), kterého doprovázeli andělé. Nejspíše to byl Ježíšek, v podobě dospělého

člověka. Ten ve snu Martinovi moc děkoval a požádal ho, aby i nadále pomáhal lidem, kteří to na světě potřebují. Těch je na světě mnoho – malých, mladých i starých.

Když se ráno Martin probudil, pokračoval ve své cestě domů. Tam potom založil klášter a pomáhal chudým a potřebným lidem.

Později ho pro jeho laskavost, dobrotu, ochotu a velkou moudrost zvolili biskupem. Martin však nechtěl tak velkou zodpovědnost přijmout a schoval se proto do chléva mezi husy.

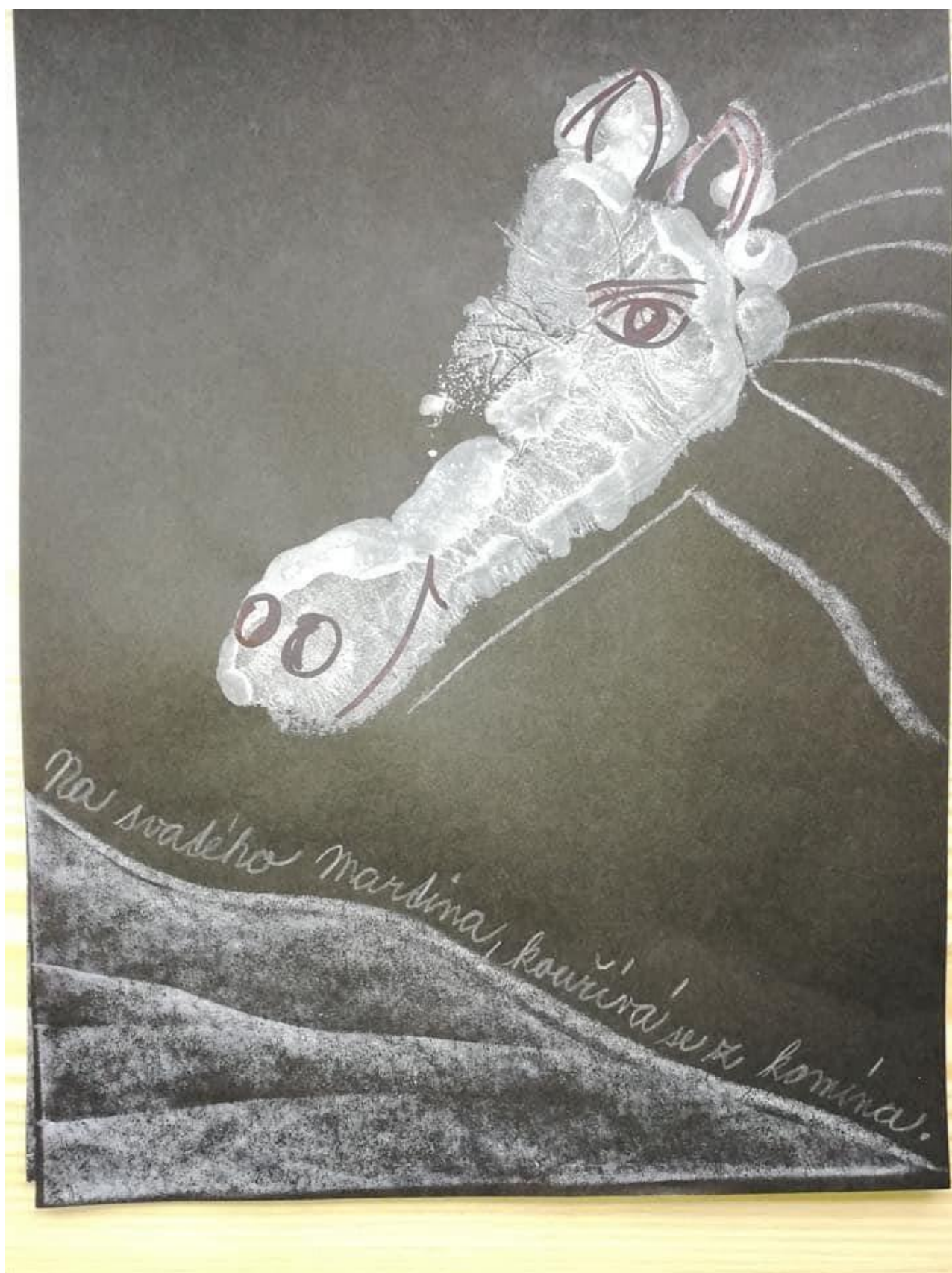
Jenže...když ho lidé začali hledat, husy spustily takové hlasité kejhání, že Martina prozradily. A zde vznikla tradice svatomartinského pokrmu – pečené husy.

Příloha č. 2





Příloha č. 4 – Martinův bílý kůň



Příloha č. 5 - Na svatého Martina, kouřívá se z komína

Vysvětli lidovou pranostiku a dokonči obrázek (kouř, střechu i komíny).

Kolik komínů je na střeše? Nejvyšší vybarvi červenou, nejnižší hnědou barvou.

